

I quaderni dell'ERTA

anno II
numero 4
ottobre 2008

European Recorder Teachers' Association

**TRAVERSA O DOLZFLÖT?
CASI DUBBI NELL'ICONOGRAFIA DEL FLAUTO
TRAVERSO**

**INCONTRO COL PROTAGONISTA:
PIETRO VERARDO**

**LEOPOLD WEISS - DUE TRASCRIZIONI PER
TRAVERSIERE (E UNA GIGA PER FLAUTO DOLCE)**

I quaderni dell'ERTA

Anno II - numero 4 - ottobre 2008

in questo numero:

<i>Editoriale</i> - Si sta come, d'autunno, sugli alberi, le foglie.	p. 2
<i>Contributi</i> - Traversa o Dolzflöt? Casi dubbi nell'iconografia del flauto traverso	p. 3
<i>Profili</i> - La rinascita del flauto dolce in Italia: incontro con un protagonista Pietro Verardo	p. 8
<i>L'intervista</i> - Sofia Nelson: il mio Erasmus a Bologna	p. 11
<i>Didattica</i> - Il "The Modern Recorder Player" di Walter van Hauwe (III parte)	p. 13
<i>E20</i> - Concerti, conferenze, concorsi & corsi	p. 24
<i>Con tactus</i> - Leopold Weiss - due trascrizioni per traversiere (e una giga per flauto dolce)	p. 26

Hanno collaborato:

Gianluca Barbaro

Emanuela Di Cretico

Gianni Lazzari

Daniele Salvatore

Giovanni Toffano

La collaborazione alla rivista è aperta a tutti.

Segnalazioni per concerti, corsi e concorsi possono essere inviati agli indirizzi <info@ertaitalia.it> oppure <newsit@jazzrecorder.com>.

Gli articoli invece dovranno essere inviati esclusivamente agli indirizzi <info@ertaitalia.it> oppure <info@danielesalvatore.it> segnalandolo adeguatamente nella casella "oggetto".

Concerti, Conferenze, Concorsi & Corsi

a cura di Gianluca Barbaro
<http://www.flautodolce.it>

Concerti

—
 11/10/2008 - **Concerti per fiati, Haendel, Telemann, Graupner, Vivaldi**

Teatro Savoia - Ore 18.00
 Campobasso
Collegium Pro Musica
Stefano Bagliano, flauto
Sergio Azzolini, fagotto

—
 11/10/2008 - **Orchestra Sinfonica di Lecco**

Chiesa dei SS. Pietro e Paolo, Dervio (LC)
Archi dell'Orchestra Sinfonica
 Flauto a becco: *Lucia Corini*
 Direttore: *Paolo Volta*
 J.S. Bach Concerto Brandeburghese n. 3
 G. P. Telemann Suite per flauto a becco
 E. Grieg "Dai tempi di Holberg"

—
 19/10/2008 - **Orchestra Sinfonica di Lecco**

Abbazia Cistercense S. Maria, Piona (LC)
Archi dell'Orchestra Sinfonica
 Flauto a becco: *Lucia Corini*
 Direttore: *Paolo Volta*
 J.S. Bach Concerto Brandeburghese n. 3
 G. P. Telemann Suite per flauto a becco
 E. Grieg "Dai tempi di Holberg"

—
 19/10/2008 - **In viaggio per l'Europa - Grandezze & Meraviglie 2008**
 Vignola (MO)

Stefania Bai, *Gianluca Barbaro* - Flauti dolci
Maki Onishi - Viola da gamba
 Musica di Sammartini, Loeillet, Telemann, Paisible

—
 25/10/2008 - **Haendel: per flauto XI Festival Musicale Estense 2008**
 Palazzo Ducale - Ore 21.00, Sassuolo (MO)
Marco Brolli traversiere
Petr Zejfart flauto dolce
Michele Barchi clavicembalo

—
 12/11/2008 - **Ensemble Cordevento - Flauto e Chitarra in Stile Spagnolo - XI Festival Musicale Estense 2008**

Auditorium - Ore 21.00, Miradola (MO)
Erik Bosgraaf - flauto dolce

—
 20/11/2008 - **Siderum Pulvis**
 Ore 21.00, Imola (RA)

Elisa Bonazzi: canto
Giorgia Balboni: flauti dolci
Antonio Lorenzoni: flauti dolci, bombarda
Daniele Salvatore: flauti dolci, pipe and tabor, chitarra rinascimentale
Enrico Zanoni: flauti dolci, percussioni, ghironda

—
 27/11/2008 - **Concerto alla Mannheim University of Music and Performing Arts**
 Mannheim (Germania)
Manuel Staropoli: Flauto dolce e traversiere
Manuel Tomadin: Clavicembalo e organo

Jelena Ocic, *Stefano Veggetti*: Violoncello

—
 05/12/2008 - **Corelli, Vivaldi, Leclair, Blavet**

St.Lukas Kirche - Ore 19.30, Graz (Austria)
Stefano Bagliano, flauto dolce
Werner Neugebauer, violino
Erich Huetter, violoncello
Gianluca Capuano, clavicembalo

Corsi

—
 01/10/2008

05/10/2008

Corsi Internazionali di musica antica - Seconda edizione

Dan Laurin - flauto dolce (1/10 - 4/10/2008)

Barbara Sparti - danza rinascimentale

Emilia Fadini - clavicembalo

Mousiké - Centro studi arti dello spettacolo nel mediterraneo

Casa Piccinni - Vico Fiscardi, 2 Bari
agiummarella@email.it

<http://mousike.casapiccinni.it/>

—
 13/10/2008

15/10/2008

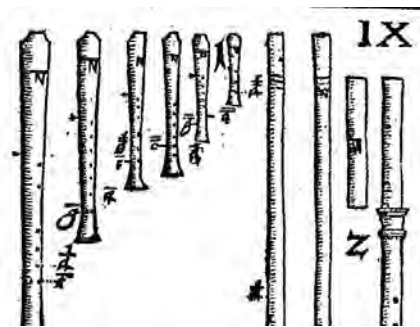
Masterclass flauto dolce: Dan Laurin

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" - sala concerti

Modalità di partecipazione

La partecipazione al corso è gratuita per tutti gli

studenti. Sono ammessi gli uditori. Per tutti è necessario



inviare la scheda d'iscrizione al Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo", contrà san Domenico, 33 - 36100 Vicenza (ufficio produzione) oppure via e-mail all'indirizzo: produzione@consvi.it.

Orari

Lunedì 13, martedì 14 e mercoledì 15
(sala concerti) : 10.00-13.00 e 15.00-18.00

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"
contrà S. Domenico, 33 - 36100 Vicenza
tel. 0444 507551 - fax 0444 302706

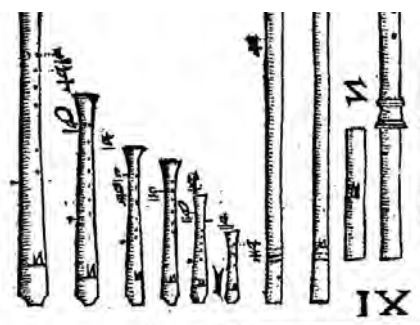
www.consvi.org
per informazioni:
produzione@consvi.org

24/11/2008

28/11/2008

Masterclass flauto dolce e traversiere / Masterclass Recorder and Baroque Flute

Staatliche Hochschule FCr Musik und Darstellende Kunst Mannheim
Mannheim University of Music and Performing Arts
Mannheim (Germania)
Manuel Staropoli: Flauto dolce e traversiere



masterclass



Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"

Dan Laurin

flauto dolce

13-14-15 ottobre 2008

sala concerti

Modalità di partecipazione

La partecipazione al corso è gratuita per tutti gli studenti. Sono ammessi gli uditori. Per tutti è necessario inviare la scheda d'iscrizione al Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo", contrà san Domenico, 33 - 36100 Vicenza (ufficio produzione) oppure via e-mail all'indirizzo produzione@consvi.it.

Orari

Lunedì 13, martedì 14 e mercoledì 15
(sala concerti) : 10.00-13.00 e 15.00-18.00

Dan Laurin. Accostatosi allo studio del flauto come autodidatta, ha frequentato in seguito il Funen Conservatory of Music a Odense ed ha studiato quindi con Walther van Hauwe. Dan Laurin ha insegnato in diversi conservatori e accademie in Scandinavia e Germania. Presso la Carl Nielsen Academy of Music ha sviluppato un progetto didattico sulla musica contemporanea, includendo nello studio materie come tecnica per lo stage, pubbliche relazioni, tecnologia musicale, ginnastica. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento in Svezia, Danimarca, Norvegia, Germania, Stati Uniti, Giappone e Australia. Recentemente è stato premiato con una borsa di studio dal governo danese per una ricerca sulle proprietà acustiche del flauto dolce, ricerca che svolge in collaborazione con importanti ricercatori della University of New South Wales di Sydney e della Royal Academy of Music di Stoccolma. La sua attività concertistica internazionale lo ha portato a collaborare con noti gruppi ed orchestre, tra i quali Drottningholm Baroque Ensemble, Bach Collegium Japan, Lithuanian Chamber Orchestra e Berliner Philharmoniker. Ha effettuato tournée in Giappone e Stati Uniti e si è esibito nelle più importanti capitali europee. Dan Laurin vanta anche un'intensa attività discografica. Tra le sue incisioni spiccano opere di Vivaldi, Telemann, Händel, Van Eyck come pure numerose composizioni contemporanee, alcune delle quali dedicate espressamente a Dan Laurin.

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome _____
Cognome _____
e-mail _____
cell. _____
titolo di studio musicale _____
con il m° _____
allego ricevuta di versamento della quota _____
Data e firma _____

Ai sensi dell'art.13 D.Lgs 196/2003, il Conservatorio di Musica di Vicenza si impegna a trattare, anche mediante l'uso di procedure informatiche, i dati personali da Lei forniti esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento del corso e a non divulgarli a terzi.