

# *I quaderni dell'ERTA*

anno II  
numero 3  
Giugno 2008



## **“The Modern Recorder Player” (II parte)**

**Notizie dal Corso Libero di Musica  
Rinascimentale di Ferrara**

**Siderum Pulvis Ensemble: anche in  
Conservatorio si può fare musica?**

**I concerti e i corsi estivi**

# I quaderni dell'ERTA

anno 2 - numero 3 - giugno 2008

in questo numero:

<i>Editoriale</i> - Buon compleanno	p. 2
<i>A scuola</i> - Nuovi laureati a Bologna	p. 3
<i>Didattica</i> - Il "The Modern Recorder Player" di Walter van Hauwe (II parte)	p. 4
<i>Urban Legends</i> - Notizie dal Corso Libero di Musica Rinascimentale del Conservatorio di Ferrara	p. 13
<i>Sfogliando</i> - Nuove pubblicazioni	p. 14
<i>Profili</i> - Siderum Pulvis Ensemble: anche in Conservatorio si può fare musica?	p. 16
<i>ERTA news</i> - Rinnovo cariche sociali	p. 19
<i>E20</i> - Concerti, conferenze, concorsi & corsi	p. 21

Hanno collaborato:

Emanuela Di Cretico

Giovanni Toffano

Gregorio Carraro

Gianluca Barbaro

Daniele Salvatore

Enrico Zanoni

La collaborazione alla rivista è aperta a tutti.

Segnalazioni per concerti, corsi e concorsi possono essere inviati agli indirizzi <info@ertaitalia.it> oppure <newsit@jazzrecorder.com>.

Gli articoli invece dovranno essere inviati esclusivamente agli indirizzi <info@ertaitalia.it> oppure <info@danielesalvatore.it> segnalandolo adeguatamente nella casella "oggetto".

# Concerti, Conferenze, Concorsi & Corsi

a cura di Gianluca Barbaro  
<http://www.flautodolce.it/>

## Concerti

—  
 08/06/2008 - **Accademia**

### Legrenziana

Musica e Arte - Vivimusica 2008  
 Museo Etnografico dell'Alta Brianza -  
 Ore 11.00

Camporeso di Galbiate (LC)

Accademia Legrenziana

Musiche di G. Sanz, G. Stefani, J. van  
 Eyck, G.B. Fontana, C.A. Marino, F.  
 Barsanti, B. Marini.

(Guido Tacchini, flauti dolci)

—  
 10/06/2008 - **I dolori del giovane  
 Apollo e altre storie Musiche di  
 van Eyck e Telemann**

Casinetto Eucherio Sanvitale - Ore  
 21.00

Parma

<http://www.myspace.com/quartapesta>

I dolori del giovane Apollo è uno spettacolo-concerto i cui protagonisti sono il flauto dolce e i burattini, che animati dalla musica mettono in scena episodi più o meno direttamente collegati ad essa, in una fusione tra musica e gestualità che arricchisce entrambi; il movimento del burattino, infatti, sottolinea ed amplifica gli elementi musicali (ritmo, dinamica, andamento melodico) che allo stesso tempo sono motivo di ispirazione per la gestualità.

In alcuni episodi è il titolo stesso della composizione a suggerire la narrazione (l'episodio di Apollo e Dafne), in un altro è l'andamento ritmico della melodia ad invogliare due burattini ad improvvisare un balletto, mentre la dolente Pavana Lacrime fa da sfondo sonoro agli addii di due innamorati.

Momenti comici, malinconici, buffi e poetici, ispirati alla mitologia ma anche solo a scene della natura, si alternano in un variare continuo di sensazioni e umori; senza quasi mai parlare, col solo aiuto della musica, i burattini danno sfogo ai sentimenti mettendo in scena i loro capricci, le debolezze quasi umane e le loro passioni di carta pesta.

Anche se non si sa mai quanto siano da prendere sul serio ...

Personaggi e interpreti:

Il presentatore acrobata; Due ascoltatori un pò turbolenti; Lady Pavana e il suo innamorato in partenza; Due uccellini;

Apollo; Dafne

*Animazione: Marta Cascarano*

*Flauto dolce: Carolina Pace*

CONTATTI

La QuartaPesta Tel. 06.6791254 -  
 339.8819167

E mail: [laquartapesta@gmail.com](mailto:laquartapesta@gmail.com)

—  
 15/06/2008 - **Vivaldi,**

### Boismortier, Schickhardt

palazzo Chiaramonte - ore 21.15  
 Palermo

*quartetto "Daphne Recorder Quartet"*

*Ivana Cascina, clavicembalo*

—  
 21/06/2008 - **Le sonate di**

### Francesco Mancini

Museo Archeologico - Ore 18.30  
 Ferrara

*Armonia delle sfere:*

*Daniele Salvatore, flauti dolci*

*Dante Bernardi fagotto*

*Silvia Rambaldi, clavicembalo*

—  
 23/06/2008 - **Oratorio S.Giovanni**

### Battista - A. Stradella

Cattedrale di S. Lorenzo - Ore 21.00

Genova

*Collegium Pro Musica:*

*Stefano Bagliano, flauto e direzione*

*F. Lombardi, soprano*

*E. Biscuola, alto*

*M. Bezzi, soprano*

*K. Krzeszowiak, tenore*

*R. Ristori, basso*

—  
 28/06/2008 - **Fairy Consort**

Musica e Arte - Vivimusica 2008

Chiesa di S. Maria - Località Eremo -  
 Ore 17.00

Galbiate (LC)

*Fairy Consort:*

*Musiche di G.B. Vitali, V. Ruffo, M.*

*Corrette, C. Contumaci, A.*

*Falconiero, J. Pachebel, G. Ph.*

*Teleman*

(Luca Dragani, flauto dolce)

—  
 4/07/2008 - **Celesti giri e musica-  
 li accenti**

Mombaroccio (PU) - Ore 21.30

*Charivari Ensemble:*

*Daniele Salvatore, flauti dolci, chitarra*

*rinasc., percussioni, pipe and tabor*

*Emanuela Di Cretico, flauti dolci*

*Elena Della Casa, clavicembalo*

*Silvia Pezzenati, Laura Pezzenati,*

*danza rinascimentale*

—  
 6/07/2008 - **Balli e basse danze**

Chiostrò dell'Accademia delle Belle  
 Arti - Ore 21.00

Bologna

*Siderum Pulvis Ensemble/ Laura*

*Fusaroli*

*Alice Boccafogli: flauti dolci, canto*

*Giorgia Balboni: flauti dolci*

*Antonio Lorenzoni: flauti dolci, bom-  
 barda*

*Daniele Salvatore: flauti dolci, pipe*

*and tabor, chitarra rinascimentale*

*Enrico Zanoni: flauti dolci, percussio-  
 ni, ghironda*

Balli e Bassedanze da Guglielmo Ebreo  
 e Domenico da Piacenza eseguite dagli  
 iscritti al corso di Danza

Rinascimentale del Conservatorio di

Bologna coordinato da Laura Fusaroli

Pedrielli e musiche del

Quattro/Cinquecento

—  
 10/07/2008 - **Haendel, Telemann,  
 Vivaldi**

Festival Armoniche Fantasie

Mondovì (CN)

*Stefano Bagliano, flauto*

*Erich Oskar Huetter, violoncello*

*Andrea Coen, clavicembalo*

—  
 11/07/2008 - **Haendel, Telemann,  
 Vivaldi**

Festival Musica Cortese

Gorizia

*Stefano Bagliano, flauto*

*Erich Oskar Huetter, violoncello*

*Andrea Coen, clavicembalo*

—  
17/07/2008 - **Vivaldi, Telemann, Fasch**  
Fortezza del Priamar  
Savona  
*Sergio Azzolini, fagotto*  
*Stefano Bagliano, flauto*  
*Diego Cantalupi, chitarrone*  
*Andrea Coen, clavicembalo*

—  
29/07/2008 - **Bach, Telemann**  
Festival del Claviorgano  
Erice (TP)  
*Stefano Bagliano, flauto*  
*Marcello Gatti, traversiere*  
*Claudio Brizi, claviorgano*

—  
31/07/2008 - **Bach, Marcello, Bigaglia**  
Festival del Claviorgano  
Erice (TP)  
*Stefano Bagliano, flauto*  
*Christian Brembeck, claviorgano*

—  
17/08/2008  
24/08/2008  
**VI FESTIVAL GREGORIO STROZZI**  
SAN SEVERINO LUCANO (PZ)  
Per informazioni: \*;Sergio Balestracci  
[sergiobalestracci@alice.it](mailto:sergiobalestracci@alice.it)  
17 agosto  
San Severino, Chiesa di S. Vincenzo,  
ore 21.30  
23 agosto  
San Severino, Chiesa di S. Vincenzo,  
ore 21.30  
24 agosto  
San Severino, Chiesa di S. Vincenzo,  
ore 12.30  
24 agosto  
San Severino, Chiesa di S. Vincenzo,  
ore 21.30  
*I concerti saranno eseguiti dai docenti del corso, mentre quello della mattina di domenica 24 agosto sarà a cura degli allievi, al termine della settimana di studio.*

—  
24/08/2008 - **Bach, Hirose, Ligety, Vivaldi**  
Follina (TV)  
*Stefano Bagliano, flauto*  
*Erich Oskar Huetter, violoncello*

—  
27/08/2008 - **Bach, Telemann**  
Styrian Chamber music Festival  
Graz (Austria)  
*Stefano Bagliano, flauto*

*Werner Neugebauer, violino*  
*Erich Oskar Huetter, violoncello*  
*Gianluca Capuano, clavicembalo*  
—  
29/08/2008 - **Bach, Telemann**  
Styrian Chamber music Festival  
Graz (Austria)  
*Stefano Bagliano, flauto*  
*Werner Neugebauer, violino*  
*Erich Oskar Huetter, violoncello*  
*Gianluca Capuano, clavicembalo*

—  
30/08/2008 - **Bach, Telemann**  
Schloss Wildthurn (Germania)  
*Stefano Bagliano, flauto*  
*Werner Neugebauer, violino*  
*Erich Oskar Huetter, violoncello*  
*Gianluca Capuano, clavicembalo*

—  
31/08/2008 - **Sonate da "Il Pastor Fido", Vivaldi, Chedeville**  
19a. settimana Internazionale di Musica Antica  
Ore 11.00  
Krieghlach (Austria)  
*Collegium Pro Musica*  
*Stefano Bagliano, flauto*  
*Alberto Pisani, violoncello*  
*Andrea Coen, clavicembalo*

—  
04/09/2008 - **Albinoni, Bach, Telemann, Vivaldi, Mozart**  
Festival del Monte Sardo  
Alessano (LE)  
*Quartetto Icarus*  
*Stefano Bagliano, Lorenzo Cavasanti,*  
*Priska Comploi,*  
*Manuel Staropoli - flauti*

## Corsi e Seminari di studio

—  
01/07/2008  
10/07/2008  
**Corso residenziale di flauto dolce e musica di insieme**  
Santu Lussurgiu (OR)  
<http://www.flautidolci.it/>  
*Orchestra Italiana di Flauti Dolci*

—  
05/07/2008  
10/07/2008  
**Tignale in Musica - V Edizione**  
Corso di alto perfezionamento musicale  
Tignale (BS)  
<http://www.associazionemusa.com/TIGNALE.html>  
*Marco Fornaciari - Violino*  
*Rosanna Re - Pianoforte*  
*Daniele Bragetti - Seiko Tanaka -*

*Flauto Dolce*  
*Marco Zoni - Flauto traverso (25-30 luglio)*  
*Enrico Maria Baroni - Clarinetto (25-30 luglio)*

—  
06/07/2008  
13/07/2008  
**Master class internazionale di flauto dolce**  
Accademia Europea di Musica e Arte  
Palazzo Ricci  
Montepulciano (SI)  
<http://www.palazzoricci.it/>  
Docenti  
*Dorothee Oberlinger*  
*Lorenzo Cavasanti*

—  
14/07/2008  
20/07/2008  
**Master class di flauto dolce**  
Palazzo Bongiorno  
Gangi (PA)  
[alexna@tiscali.it](mailto:alexna@tiscali.it)  
*Master Class di flauto dolce con Dan Laurin*  
Programma  
Il corso prevede la partecipazione di un massimo di 15 partecipanti effettivi ed Ãˆ prevista la presenza di allievi uditori. Le lezioni saranno tenute in inglese con traduzione in Italiano. Durante il corso verranno trattati aspetti legati alla tecnica del flauto dolce, alla interpretazione e prassi della musica antica medievale, rinascimentale, barocca e contemporanea. E' prevista la presenza di un cembalista accompagnatore, il programma Ãˆ a cura dello studente. Alla fine del corso Ãˆ previsto un saggio finale; inoltre verrÃˆ rilasciato un attestato di partecipazione.  
Costi  
Agli studenti effettivi Ãˆ richiesta una quota di â‚¬ 180.00 e per gli uditori una quota di â‚¬ 50 .00.

—  
19/07/2008  
28/07/2008  
**XL CORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA ANTICA**  
Urbino  
<http://www.fima-online.org/>  
FLAUTO DOLCE  
*Livello principianti, elementare e medio: Ludovica Scoppola*  
*Livello avanzato\*: Lorenzo Cavasanti*  
*Masterclass \*: Daniel Brüggen*  
**MUSICA CONTEMPORANEA PER FLAUTO DOLCE, Gerd Lünenburger**  
\* Corsi sottoposti ad esame di ammis-

sione e rivolti a diplomati di conservatori italiani o di istituti musicali o esteri equiparati; sarà accolto anche un numero limitato di iscrizioni di studenti non diplomati previa presentazione di curriculum.

—  
23/07/2008  
30/07/2008

### X Corso Internazionale di Musica Antica

Antiqua 2008 - XIII Edizione  
Romano Canavese (TO)  
<http://www.accademiadelricercare.it/>  
Docenti: Manuel Staropoli - Lorenzo Cavasanti

*Flauto diritto e traversiere*

Il corso per flauto diritto sarà incentrato in particolare su sonate e trisonate del barocco italiano tra il XVII e XVIII secolo. Si privilegeranno autori come: G. Frescobaldi, G. P. Cima, G. B. Fontana,, M. Uccellini, A. Corelli, A. Vivaldi, G. Sammartini.

Il corso per flauto traversiere sarà incentrato sulla "Musica Reale":

Sonate e trisonate alla corte di Luigi XIV e Federico II di Prussia. Verranno presi in considerazione autori come: J. M. Hottetterre, M. De la Barre, C. Ph. E. Bach, J. J. Quantz, J. Ph. Kirnberger.

Parte del programma sia per flauto dolce sia per traversiere potrà comunque essere a libera scelta dell'allievo. Mostre ed eventi:

- \* 26 - 27 Luglio 2008 Mostra mercato della casa editrice Musedita di Alessandro Bares
- \* 28 - 29 Luglio 2008 Mostra e corso manutenzione di Clavicembali del Dott. Guido Bizzi
- \* 28 - 29 Luglio 2008 Mostra e corso manutenzione di Flauti dolci di Luca De Paolis: "La mia idea del suono" - video conferenza;" Abbi cura del tuo strumento: la manutenzione del flauto dolce fai da te".

—  
28/07/2008  
04/08/2008

### L'Humor Bizzarro - intarsi di musica e danza antica

corsi, concerti e laboratori - VII edizione  
Bagnacavallo (Ravenna)  
<http://www.teatrodellamemoria.org/corsi.htm>  
Corsi:  
*Canto Rinascimentale e Barocco*  
(Angela Buccì)  
*Clavicembalo* (Antonella Moles)

*Danza Barocca* (Letizia Dradi)  
*Danza Rinascimentale* (Bruna Gondoni)  
*Danze di Sala del primo Ottocento*  
(Paolo Di Segni)  
*Flauto Dolce* (Pamela Monkobodzky)  
*Liuto e Chitarra Barocca* (Federico Marincola)  
*Percussioni* (Ninad Massimo Carrano)  
*Teatro* (Marco Paciotti, Lorenzo Pasquali)

Laboratori:

*Musica d'Insieme*  
" *Fra Danza Storica e Storia della Danza*"

Programmi in preparazione.

—  
28/07/2008  
29/07/2008

### Mostra e corso manutenzione di Flauti dolci

Antiqua 2008 - XIII Edizione  
Romano Canavese (TO)  
<http://www.accademiadelricercare.it/>  
A cura di Luca de Paolis

—  
03/08/2008  
17/08/2008

### Corso di Flauto Dolce Dolmetsch

Moreton Hall School, Weston Rhyn  
Oswestry (UK)  
<http://www.dolmetsch.com/Dss.htm>  
Corso Dolmetsch di Flauto Dolce dal 3 al 10 agosto 2008

Nell'ambito della XI Estate Musicale di Moreton Hall

I punti salienti del nostro corso sono:

- # Nuova sede sotto gli auspici di Language and Music for Life
  - # Classi di tecnica (livello masterclass) con i Prof. *David Bellugi*
  - # Classi di tecnica livello avanzato) con *Jeanne Dolmetsch*
  - # Classe di tecnica (livello post-intermedio) con *Rachel Gregory*
  - # Classe di tecnica (livello pre-intermedio) con *Marguerite Dolmetsch*
  - # Coro con prove giornaliera (facente parte della Estate Musicale di Moreton Hall)
  - # LMFL Orchestra con prove giornaliera (facente parte della Estate Musicale di Moreton Hall)
  - # Consort di viole (viol consorts) con prove giornaliera, direttore *Marguerite Dolmetsch*
  - # Orchestra di flauti dolci, con prove giornaliera direttore *Brian Blood*
  - # Classi di musica d'insieme per flauti dolci
- Corsi di Lingue  
Per ulteriori informazioni consultate la pagina web di LMFL

Si può studiare sia individualmente che in piccoli gruppi omogenei.

*Masterclasses di flauto dolce con Prof. David Bellugi*

Dal 10 al 17 agosto prof. David Bellugi tiene masterclasses individuali per studenti di flauto dolce. Questi masterclasses sono tenuti in concomitanza con il Corso Dolmetsch, in modo che gli studenti che frequentano i masterclasses saranno iscritti anche corso Dolmetsch.

Ci sono due possibilità di scelta:

- # Bellugi Masterclasses.
- # Corso Dolmetsch.

—  
17/08/2008  
24/08/2008

### VI FESTIVAL GREGORIO STROZZI

SAN SEVERINO LUCANO (PZ)  
Per informazioni: "Sergio Balestracci  
[sergiobalestracci@alice.it](mailto:sergiobalestracci@alice.it)

*FLAUTO DIRITTO E TRAVERSIERE*  
(Sergio Balestracci)

*VIOLINO BAROCCO*  
(Alessandro Ciccolini)

*TIORBA, LIUTO e CHITARRA*  
(Ugo Di Giovanni)

*CANTO BAROCCO*  
(Cristina Miatello)

*CLAVICEMBALO E BASSO CONTINUO*  
(Stefano Demicheli)

*MUSICA D'INSIEME*  
*INTRODUZIONE ALLA MUSICA*

*per bambini e adulti*

CONCERTI: 17 - 23 - 24 agosto

I concerti saranno eseguiti dai docenti del corso, mentre quello della mattina di domenica 24 agosto sarà a cura degli allievi, al termine della settimana di studio.

GIORNATA DI STUDIO SU "GREGORIO STROZZI"

con il patrocinio della Società Italiana di Musicologia

domenica 17 agosto 2008 - Palazzo del Comune di San Severino L.

—  
23/08/2008  
30/08/2008

Convento de Cristo de Tomar  
Portugal

Masterclasses, Chamber Music,  
Concerts

*Jill Feldman - Peter Holtslag - Richard Gwilt - Rainer Zipperling - Ketil Haugsand - Ana Mafalda Castro*

Le iscrizioni sono aperte!

Tutti i dettagli sono disponibili sul

nostro website, aggiornato da poco:

<http://www.academia-musicantiga.pt>

Se desideri ricevere il nostro programma

puoi contattarci al seguente indirizzo:  
 Academia de Música Antiga de Lisboa  
 Rua Abílio Lopes do Rego, 8  
 1200-601 Lisboa - Portugal  
 Tel./Fax: 21 390 77 34 ou 213907724  
 cell.: +351 93 540 44 33  
 email: [musicantiga@sapo.pt](mailto:musicantiga@sapo.pt) oppure  
[musicantiga@mail.telepac.pt](mailto:musicantiga@mail.telepac.pt)

—  
 07/09/2008  
 13/09/2008  
**3° Corso Internazionale di Musica Antica "Ottaviano Alberti"**  
 Orte (VT)  
<http://www.cittadiorte.it/>  
*FLAUTO DOLCE - Daniël Brüngen*

—  
 07/09/2008  
 11/09/2008  
**Corsi di perfezionamento musicale in Musica Antica**  
 Genova-Pegli

<http://www.collegiumpromusica.com>  
 Clavicembalo (8 - 10 sett.)  
 Docente: *Bob Van Asperen*  
 Frescobaldi, Bach - Programma aperto  
 Violino barocco (7-12 sett.)  
 Avviamento alla prassi esecutiva barocca per archi (7 - 12 sett.)  
 Docente: *Federico Guglielmo*  
 Sonate e Concerti di Corelli, Vivaldi, Veracini, Tartini  
 Flauto dolce (7 - 12 sett.)  
 Docente: *Stefano Bagliano*  
 Concerti solistici per flauto e archi: Telemann, Vivaldi, Sammartini, Scarlatti, Mancini etc.  
 Possibilità per alcuni allievi di suonare come solisti con archi nel concerto finale dell'11 settembre!  
 J.S.Bach (trascrizioni dalle Sonate per flauto tr. e cembalo o b.c. e dalle Suites per violoncello solo)  
 Viola da gamba (7 - 9 sett.)  
 Docente: *Lorenz Duftschmid*  
 Programma aperto  
 Musica d'insieme (7-12 sett.)

Docenti: *Stefano Bagliano - Federico Guglielmo*  
 Maestro collaboratore al cembalo: *Alberto Bagnai*  
 Concerto finale con docenti e allievi dei Corsi  
 Giovedì 11 settembre - Villa Doria, ore 21  
 Musiche del Barocco europeo  
 Quote di partecipazione ai Corsi:  
 clavicembalo e viola da gamba: 50 di iscrizione + 150 per gli allievi effettivi ( 80 per gli uditori)  
 violino e flauto dolce: 50 di iscrizione + 175 per gli allievi effettivi ( 100 per gli uditori)  
 Informazioni e iscrizioni:  
 • Collegium Pro Musica, tel. e fax. +390108603597; cell. +393356314095  
 e-mail: [collegiumpromusica@fastwebnet.it](mailto:collegiumpromusica@fastwebnet.it)  
 Scuola Musicale Giuseppe Conte, tel. e fax. +390106982814  
 e-mail: [segreteria@scuolaconte.it](mailto:segreteria@scuolaconte.it)  
 Informazioni e modulo di iscrizione

L'ERTA Italia Onlus è un'associazione di insegnanti di flauto dolce a tutti i livelli, aperta anche agli studenti di ogni età e livello, a costruttori di strumenti, a compositori ed esecutori e a chiunque ne sostenga gli scopi e gli intenti. Per iscriversi basta ricopiare e compilare la scheda d'iscrizione pubblicata in questa pagina.  
 Gli scopi dell'ERTA Italia sono:  
 1) promuovere l'arte e la scienza dell'insegnamento del flauto dolce;  
 2) rafforzare la comunicazione tra insegnanti di flauto dolce in Italia e in Europa;  
 3) proporsi come interlocutore nei confronti di enti

ed istituzioni pubbliche e private;  
 4) promuovere la ricerca sul flauto dolce e sulla sua didattica;  
 5) incoraggiare la composizione di nuove opere per flauto dolce;  
 6) sviluppare lo scambio di informazioni con i costruttori di flauti dolci;  
 7) incentivare la formazione e l'utilizzo di insegnanti di flauto dolce qualificati;  
 8) organizzare seminari di studio e interpretazione, corsi di formazione anche professionale e di aggiornamento per insegnanti delle scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado,

scambi culturali.

L'ERTA Italia dispone di un sito Internet. <[www.ertaitalia.it](http://www.ertaitalia.it)> nel quale pubblicizza le attività dell'associazione e dell'ERTA internazionale, a cui l'ERTA Italia aderisce.  
 I soci hanno inoltre diritto a una propria scheda sul sito Internet e a inviare informazioni sulla loro attività artistica e professionale alla pagina "Attività dei soci".  
 Inoltre riceveranno regolarmente i nuovi numeri della rivista "I quaderni dell'ERTA" alla quale potranno collaborare scrivendo o inviando articoli.

**SCHEDA D'ISCRIZIONE**

Io sottoscritto

Cognome e nome.....

Indirizzo.....

C.a.p.....

Città.....

Telefono.....

Data di nascita.....

E-mail.....

Inviare a:

ERTA ITALIA  
 via Rudena 42/a  
 35123 PADOVA

verso all'ERTA Italia la quota\* di:

- o Socio Ordinario € 30,00 (nuovo socio)
- o Socio Ordinario € 25,00\*\* (rinnovo)
- o Socio sostenitore € 50,00
- o Socio benemerito € 100,00

mediante versamento sul c/c postale n. 36379329 intestato a Erta Italia

o mediante bonifico bancario a:

Bancoposta  
 abi 07601  
 cab 12100  
 c/c 36379329  
 intestato a Erta Italia

(allegare fotocopia del bollettino postale o del bonifico bancario)

Luogo.....

Data.....

Firma.....